Tijdelijk theater ingericht in leegstaand winkelpand tijdens Ouverture

Maaspoort presenteert cabaret op locatie

VENLO

Dit jaar is het cultuurfestival Ouverture gepland in het feestweekend van de Maasboulevard. Op zondag 11 september zijn er in de gehele binnenstad optredens van professionele artiesten en amateurs. De Maaspoort gaat deze dag op locatie. De Venlose schouwburg, wegens verbouwing de komende maand nog gesloten, zal in een leegstaand winkelpand aan de Maasboulevard een theater inrichten waar een gratis voorpoefje wordt gegeven van het cabaretprogramma in het nieuwe seizoen.

Cabaretier Tom Sligting, ook wel de peetvader van de Comedy genoemd, laat zien en horen wat het publiek in april kan verwachten tijdens zijn optreden in de Maaspoort. Hij zal om 13.30 uur de spits afbijten. Marjolijn van Kooten, rising star van Cabarestafette, staat een maand later op de planken in het vernieuwde theater. Het optreden tijdens de Ouverture is een try-out van haar nieuwe show. Van Kooten haar publiek met een flinke dosis zelfspot, droge humor en ontroerende liedjes. De Volkskrant schreef over haar: 'Van Kooten doet denken aan Brigitte Kaandorp en Katinka Polderman omdat ook zij de lach aan haar kont heeft hangen en haar humor vindt in tragiek en onhandigheid.'

Cabaretier Tom Sligting.

Silvester Zwaneveld, die voorheen een succesvol duo vormde met Arie Koomen, gunt de bezoekers een preview van de soloshow waarmee hij in januari naar Venlo komt. Silvester is in zijn eentje zeker twee keer zo leuk, vinden recensenten. 'Jammer dat hij niet eerder solo is gegaan' schreef Het Parool na zijn ijzersterke debuut. In zijn tweede show 'Het Recht Van De Sterkste' gaat Silvester terug naar het begin van het leven, de evolutie, en vraagt de cabaretier zich af of wij evolutionair gezien niet allang voorbij onze uiterste houdbaarheidsdatum zijn. Deze existentiële vraag is gegoten in hilarische en soms ontroerende scènes, interactieve sketches en grappen.

Het Venlose trio Neutjesrang doet op deze middag een greep uit zijn rijke repertoire. Fred van den Bogaard, Paul Nagelmaeker en René Oostdam leggen daarbij elkaar, maar vooral ook zichzelf behoorlijk in de luren. Het publiek is daarbij de lachende derde. Neutjesrang brengt variété theater: een mix tussen komische »acts, mime, slapstick, muzikale clownerie, liedjes, illusies en goochelacts, van de onderste plank volgen eigen zeggen. In december staat Neutjesrang in theater de Maaspoort met hun derde avondvullende voorstelling 'Okido'. De muzikale begeleiding is in handen van Werner van Gool, Charles Coppens en Herm Hermsen.