

CABARET Venloos trio Neutjesrang start na vijf jaar pauze weer met serie voorstellingen

Goochelen van onderste plank

Na vijf jaar relatieve stilte is het Venlose cabarettrio Neutjesrang terug met een eigen show genaamd 'Okido' en bijbehorende cd met elf nieuwe liedjes.

door **Harry Lücker**

We kwamen de mannen van Neutjesrang de afgelopen jaren met carnaval op straat tegen. Als organisatoren van de Blauwe Zaterdag bijvoorbeeld. Ze promoveerden begin dit jaar aan de Narrenuniversiteit en pakten solo zaken op. Wat we niet meer zagen, was een eigen show. Het failliet van het theater Avenue aan de Vleesstraat betekende ook het eind voor de shows van Neutjesrang. Tot nu. Morgen wordt de draad weer opgepakt met de première van *Okido*. Er volgen nog zeven uitvoeringen. Het kriebelde weer.

Neutjesrang bestaat uit Paul Nagelmaeker, René Oostdam en Fred van den Boogaard. Een trio ja, anders dus dan het klassieke komisch duo. „Zoals we hier aan tafel zitten, zo zijn ook onze personages op de bühne, maar dan uitvergroot. Drie types die goed bij ons en elkaar passen”, zegt Nagelmaeker. Hij is de serieuze in het trio. „Ik ben de kleine driftkikker”, analyseert Van den Boogaard. „Noem mij de kijker, de dromer”, vult Oostdam aan. „Ik denk soms 'wat kan ik betekenen in deze sketch'. Alleen dat feit al, dat ik er wat bij sta te kijken, is van toegevoegde waarde.” Op het podium dus twee grappenmakers en één 'serieuze'. Maar het



Trio Neutjesrang; naar eigen zeggen twee grappenmakers en één 'serieuze'.

foto **Lé Giesen**

beeld dat er drie artiesten staan die 'maar wat doen' is schijn. „Wij weten precies van elkaar wat we doen en waar we staan. En wanneer dat het geval is, kan er nooit wat misgaan. Valt er per ongeluk een microfoon, dan hoort dat bij de act”, zegt Nagelmaeker. „Zo moest ik ooit heel snel een appel eten. Schoot een stuk in het verkeerde keelgat. Stond ik daar te stikken, René maar proberen het stuk appel uit mijn keel te krijgen en het publiek lag dubbel van het lachen.” Vijf jaar bleef het relatief stil rond het trio. „Er was geen puf om aan een nieuwe show te schrijven. We hebben ons werk en waren bezig

met andere nevenactiviteiten. Een show ontstaat bij ons wanneer we samen op de bühne staan. Uitproberen, wat werkt wel en wat niet. Vroeger schreven we met zijn drieën. Gingen we een lang weekeinde weg en kwamen dan terug met één liedje. Geschreven tijdens de terugreis. Maar het waren wel gezellige weekeinden”, vertelt Van den Boogaard. De afgelopen maanden zitten ze weer in 'het wedstrijdrilme'. Er wordt intensief gewerkt aan het acteren en de liedjes. Wat terug blijft komen, is het 'goochelen van de onderste plank', zoals het trio het noemt. „Het gaat daarbij niet om

de goocheltruc, maar het verhaal erom heen”, legt Nagelmaeker uit. „En er zijn talloze attributen die we in een show kunnen gebruiken. Spullen waar je toevallig tegenaan bent gelopen. Ik heb er een kelder vol van”, zegt Van den Boogaard. Het gebrek aan tijd is maar de helft van de verklaring van de luwte waarin Neutjesrang zat. „Het heeft ook te maken met locaties en vooral het gebrek daaraan. De meeste zalen zijn te commercieel ingesteld”, stelt Nagelmaeker. Uiteindelijk werd het de grote zaal van Grand café Baer de Woers. Daar werd de afgelopen weken hard gewerkt aan het decor. „Doen

we ook allemaal zelf”, bezweert Van den Boogaard. „Wij zijn net zoals het oude circus. Waar de directeur ook aan de kassa zat en de acrobaat na de voorstelling met de schaal bitterballen langskomt”, vult Oostdam aan. Nagelmaeker: „Het is een kleine intieme voorstelling. Veel lachen en af en toe een traan. En het publiek zit neutjesrang.” Zo als het hoort.

De voorstelling *Okido* gaat morgen in première. Tot en met 17 juni wordt de voorstelling acht keer opgevoerd. Kaarten kosten 18.50 euro.

Meer info:

➔ www.neutjesrang.nl