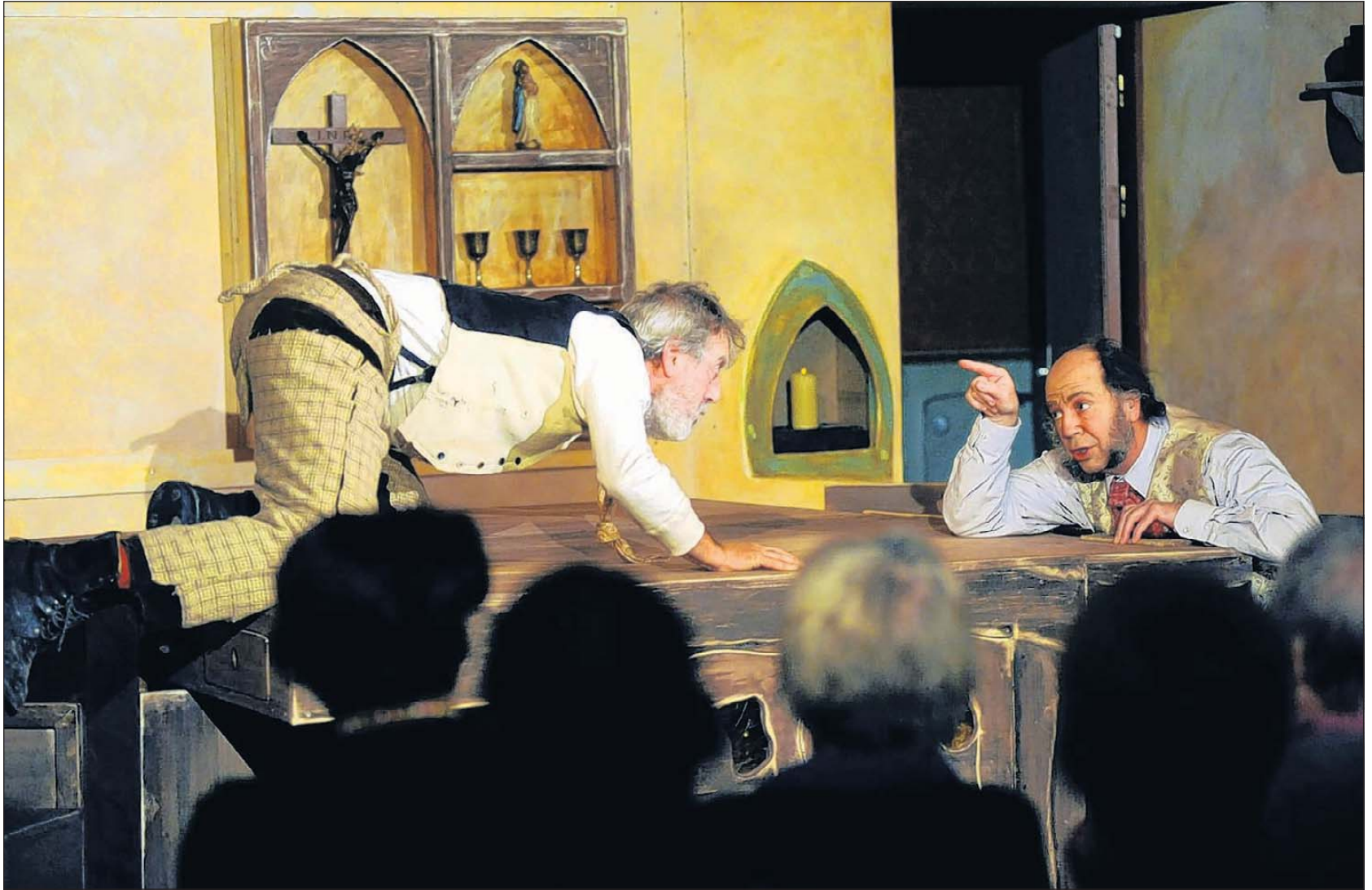


## THEATER 'Sjraar De Clochard' wordt opnieuw opgevoerd in oude kapel van Mutsaersstichting



Scene uit 'Sjraar De Clochard'. Het theaterstuk wordt in december nog eens negen maal opgevoerd.

foto Lé Giesen

# Vergeeten klucht krijgt reprise

Het theaterstuk *Sjraar de Clochard* krijgt een reprise in de kapel van de Mutsaersstichting in Venlo. Een bewerking van de in 1999 overleden Frans Boermans.

door **Marco van Kampen**

**V**enlo, 1860. Lerang van der Kaan heeft 't goed voor elkaar. Hij bezit een succesvolle rederij, heeft een mooie vrouw en bulkt van het geld. Maar als hij droomt dat hij doodgaat, en in die nachtmerrie een kwartier de tijd krijgt om terug te blikken op zijn leven, is hij binnen een minuut klaar. Het opent zijn ogen. Lerang besluit

zijn leven, dat tot dusverre vooral uit werk bestond, te veranderen. De keiharde zakenman die hij ooit was, is verleden tijd. Al helemaal als hij een zwerver, Sjraar De Clochard, in huis haalt. En dat levert hilarische tafereelen op. Het theaterstuk *Sjraar De Clochard* in een notendop. Een Kerstverhaal. Ooit geschreven door de Vlaamse acteur, schrijver en toneelschrijver Ruud De Ridder. Opgepikt door Frans Boermans, die het origineel bewerkte tot een Venlose klucht die zich afspeelt in de negentiende eeuw. Het script van Boermans verdween echter onaangeroerd in de krochten van een archief, en raakte uiteindelijk in de vergetelheid. Pas na zijn dood, toen zijn geestelijke nalatenschap in het stadsarchief werd opgeborgen, kwam het vergeten stuk weer boven water. Stichting Volkstheater Frans Boermans

ging ermee aan de slag, en vond in de oude kapel van de Mutsaersstichting een geschikte setting voor de uitvoering van *Sjraar De Clochard*. Cees Rullens nam de regie op zich, Wim Naus de arrangeur. Het stuk werd vorig jaar en begin dit jaar vijftien keer opgevoerd, en met succes. In december krijgt de voorstelling een reprise. Niet slecht voor een theaterstuk met slechts zes spelers. De kracht van *Sjraar De Clochard*? Misschien wel het 28-koppige koor dat het toneelstuk voorziet van een bijzondere 'soundtrack'. „De regisseur kwam met het idee om de liedjes door een koor op het oksaal (soort balkon, red.) te laten zingen. „Ze vormen als het ware een verlengde van het verhaal”, vertelt muzikaal leider Wim Naus. „Het zijn muzikale tapijtjes, die de emoties vanaf de bühne versterken. Het leuke is dat

het koor boven de bühne staat. De zangers kunnen de acteurs dus niet zien, enkel horen.” Ook het decor spreekt tot de verbeelding. In scheepsstijl ingericht, vanwege het beroep van Lerang. Op eenvoudige wijze. Want dat moet *Sjraar De Clochard* toch vooral blijven: een intieme voorstelling, zonder teveel poespas. Een traditioneel kerstspel, inclusief moraal. „Dat hoort erbij”, zegt Sef Peeters, die Lerang van der Kaan speelt. „Aandacht hebben voor elkaar, vrijgevig zijn, dat is uiteindelijk de boodschap. Dat is natuurlijk een cliché, maar daar ontkom je niet aan. Daar is het een Kerstverhaal voor.”

**Negen voorstellingen, van 7 t/m 19 december. Kaartverkoop: vandaag tussen 12.00 en 14.00 uur, kapel Mutsaersstichting.**

➔ Meer info: [www.volkstheater-venlo.nl](http://www.volkstheater-venlo.nl)