

LIEDJESWEDSTRIJDEN Strijd om eer bij Jocus en D'n Oeles

‘Venlo verras’ verrast

Nu de elfde van de elfde naderd, zijn de liedjeswedstrijden weer in volle gang. Afgelopen weekend werd bij Jocus en D'n Oeles gestreden om de hoogste eer.

door **Gertie Driessen**

De ganze poet. Met dat liedje gaat Venlo de vasteloavond in. Het nummer, gezongen door Bart Houtermans, Jacques-Paul Joosten en Mark Janssen, kwam als winnaar uit de bus op de leedjesavond van Jocus. Tekst en muziek zijn van Frans Pollux, die hiermee zijn oom Ad Pollux evenaart. Beiden schreven liefst vier keer de tekst en mu-



Jocus hield de liedjeswedstrijd in de Maaspoort in Venlo. foto's Jurgen Mols

ziek voor het winnende liedje. Met slechts 1 puntje verschil eindigden Marcel Verdellen en Paul Joosten op twee met 'n akkefietje mit Merie-

tje. (tekst en muziek Wim Roeffen). De derde plek was voor Peter Jansen en Wim Janssen met *Jao, waat duisse dan*. Zij schreven zelf muziek en tekst. Verrassend op de vierde plek: *Venlo verras*. Een muzikaal vreemde eend in de bijt met een lekkere reggaebeat. En vertolkt door een nieuw gezicht: Baer Traa, met tekst en muziek van Fred van de Boogaart en Werner van Gool. Bij d'n Oeles in Tegelen ging de eerste plaats naar Sandra Geraats en Marco Vaessen met *Wae wet det* (tekst en muziek: Wim Roeffen) Tweije Kwart behaalde de tweede plek met *Jao det klink wie ein klökske*, geschreven en gecomponeerd door Nol Waffen. Derde werd 4 Naevenein met *Kleptoetsj-laag*. Voor muziek en tekst tekenden Jeanne Janssen, Resi Janzen en Ruth Schouwenberg. Hetzelfde damestrio componeerde ook *De joekskapel*, waarmee nieuwkomer Shirley Gielen vierde werd.



Ook bij d'n Oeles in Tegelen werd het winnende liedje gekozen.