

vrijdag, 18 september 2009

**TONEEL** Kerstuitvoering op terrein Mutsaersstichting

# Volkstheater komt met kerststuk van de hand van Frans Boermans

door **Harry Lucker**

**VENLO** - Volkstheater Frans Boermans komt in december met een bijzondere productie. Een stuk dat is geschreven door de in 1999 overleden liedjes- en toneelschrijver Frans Boermans. 'Zijn' *Sjraar de clochard* is een bewerking van het toneelstuk *Gerard de clochard* van de Belgische toneelschrijver Ruud de Ridder.

Het is voor het eerst dat het Volkstheater een stuk speelt van Frans Boermans. Het idee voor *Sjraar de clochard* kreeg Boermans in 1990 in Antwerpen. Daar zag hij tijdens een uitstapje met de Venlose Revue de Vlaamse variant. Nu is er ook daadwerkelijk een podium voor het stuk dat zich afspeelt in

het Venlo van 1860, in de week voor Kerstmis. De hoofdrolspeler was aanvankelijk een vleeshandelaar, maar dat is omgeschreven tot directeur van een rederij. Die kwam wel in het Venlo van 1860 voor.

Dertien uitvoeringen staan er voor december gepland en voor de verandering niet in Theater de Maaspoort. Er wordt op locatie gespeeld, in de kapel op het terrein van de Mutsaersstichting. „Ten onrechte heeft de Mutsaersstichting het imago heel gesloten te zijn. Dit is een mooie gelegenheid om mensen naar het terrein te krijgen. Dat wordt helemaal aangekleed en krijgt een echte kerstsfeer”, legt Twan Hauzer, voorzitter van de stichting Volkstheater Frans Boer-

mans uit. Het wordt een intieme productie. Met een cast van zes spelers en maximaal 100 bezoekers per uitvoering. Wel wordt er een 28 man sterk koor ingezet dat Venlose kerstliedjes zingt, geschreven door Frans Pollux en een paar door Frans Boermans. De arrangementen zijn van Wim Naus. „Tien nummers waarvan we op dit moment nog bekijken of er een cd van komt. Het zou de eerste Venlose kerst-cd zijn. Bovendien proberen we van het kerstspel een jaarlijkse traditie maken”, zegt Hauzer.

De première van *Sjraar de clochard* is op 16 december. Regisseur is Cees Rullens. Rollen zijn er voor Sef Peeters, Lottie Boermans, Gé van Beek, Mirjam v. Elderen, Loek Ewalds en Réne Oostdam.