

DIALECTMUZIEK Gé Reinders geeft optreden

Koorzang in dialect tijdens 'Nach Nege'

Met de 'Nachmis' probeert de organisatie van de Nach van 't Limburgse Leed in Venlo iets nieuws. Het Venloos Vocaal Ensemble verzorgt dan koorliederen in het dialect.

door **Marco van Kampen**

VENLO - De negende editie van de Nach van 't Limburgse Leed in Venlo, op 6 september, kent met de 'Nachmis' en het project 'Plat aan Taofel' twee noviteiten.

Tijdens de Nachmis brengt het Venloos Vocaal Ensemble koorliederen met teksten in het dialect ten gehore in de Joriskerk. Volgens dirigent Theo Timp mag men dit niet verwarren met covers. „Bij covers worden meestal ook dezelfde teksten als die in het origineel gezongen. Hier gaat het om liederen uit het koorrepertoire, waar we zelf een Venlose tekst op geschreven hebben.” Naast de Nachmis beleeft ook het project 'Plat aan Taofel', een initiatief van Veldeke Kring Venlo, zijn vuurdoop tijdens de negende editie van de Nach van 't Limburgse Leed. Schoolkinderen die uitblinken in verhalen- en voorleescompetities dragen aan het begin van de avond gedichten voor in eettentent en restaurants om de bezoekers voor te bereiden op de Nach van 't Limburgse Leed.

'Nach Nege' telt in totaal 27 bands en artiesten. Zij treden op in ruim dertig verschillende zalen en cafés. Eén van de kopstukken is de Roermondse zanger Gé Reinders. Hij staat om kwart voor elf op het hoofdpodium op de Markt, ondersteund door Showorkest Harmonie Fortissimo uit Venlo. Zijn show

wordt voorafgegaan door een optreden van Erwin Brepoels. Deze Maastrichtse zanger staat een week later in het Rotterdamse Ahoy. Neutjesrang neemt 'Op 't Rendje van 't Bed' voor zijn rekening. De kleinkunstgroep verrast thuisblijvende muzikliefhebbers met nachtelijke serenades.

Het Zuid-Limburgse equivalent van de Nach van 't Limburgse Leed in Geleen gaat dit jaar niet door, omdat er te weinig geld is voor een volwaardig programma. Het is de bedoeling dat de vijfde editie volgend jaar wél doorgaat.