



## WOERS

Mijn vader koesterde herinneringen aan *Baer de Woers*. Als kind had hij hem door de stad zien lopen. Pap kon prachtige verhalen over hem vertellen. Hem imiteren. De *Woers*, Lambert Frencken voor de burgerlijke stand, leefde van 1843 tot 1916. Zijn bijnaam had hij te danken aan het feit dat hij van *woers* hield. Venloos voor worst. Zijn lievelingskostje had hij aan het plafond hangen. Zodat de ratten er niet bij konden. *Baer* woonde op 't *Hetje*. Hij was opzichter van de gemeentelijke stortplaats. In scherp contrast met zijn ambt en met de *ploète* die hij bij de uitvoering ervan aan had, liep *Baer* op vrije dagen als een echte *sjiekaar* door de stad. Met een geklede jas, een vest waarop een horlogeketting, een hoed en wandelstok. Zo is hij ook enkele malen gefotografeerd en zo leeft hij voort in het beeldje van hem in de Jodenstraat. *Baer* was een klassiek stadsfiguur. Hij hield van ein *dröpke*. Wel van meer dan één.

**D**e geschiedenis heeft vaker aangetoond dat slechts de namen van de grote drinkers voortleven. Het wordt opnieuw bewezen in de naam van het café dat Fred Honig begin september in de Steenstraat opent. Van de *waek* ben ik er even een kijkje gaan nemen. Om maar meteen met de deur in huis te vallen: het is een horecaonderneming met allure. Toch moet *Baer de Woers* een echt, gezellig stadscafé worden. Waar je elke dag al om tien uur 's morgens terecht kunt. Maar het wordt ook een mediacafé. Omroep Venlo gaat er maandelijks een talkshow opnemen. Met als presentator Robert Bouten. Verder zijn er plannen voor een wekelijkse live radio-uitzending.

**M**uziek zal bij *Baer de Woers* de nadruk krijgen. Met repertoire uit de jaren zeventig en tachtig en natuurlijk dialectmuziek. *Neutjesrang* maakt het café tot thuisbasis en gaat er elke veertien dagen iets doen. Er is een samenwerking met de Maaspoort en Volkstheater Frans Boermans. Als al die plannen werkelijkheid worden, is in ieder geval de discussie over de noodzaak van theater De Avenue gesloten. Het zou trouwens ook gevolgen kunnen hebben voor de rest van de Venlose horeca. De echte gloriejaren zijn voorbij. Zeker door de week. De jeugd drinkt zich thuis in en komt stuiterend naar de stad. De spoeling wordt alsmaar dunner. Met *Baer de Woers* erbij voor sommige kasteleins misschien wel té dun.