



# Stadsomroep en SLOT overwegen fusie

Door Rob Stikkelbroeck

**VENLO** • Bij een fusie tussen Stadsomroep Venlo en de Tegelse SLOT (lokale radio) zou de Stadsomroep de televisie voor zijn rekening moeten nemen, terwijl de SLOT de radio moeten doen. Die insteek kiest SLOT-voorzitter W. Schouten bij de gesprekken over het samengaan, die inmiddels zijn begonnen.

Op dit moment wisselen de radiomedewerkers van de Stadsomroep en SLOT al nieuwssitemen en sportverslagen uit die voor de beide omroepen interessant zijn. Een fusie van omroepen is bij de gemeentelijke herindeling noodzakelijk, omdat er daarna maar één zendmachtiging overblijft. Als de omroepen niet zelf tot een akkoord over samenwerking of een fusie komen, hakt het Commissariaat voor de Media uiteindelijk de knoop door. Voorzitter W. Schouten van de Tegelse SLOT: „De besturen zijn zeker niet tegen samenwerking. We hebben nu nog een klein jaar en dat is voldoende om de samenwerking te bekijken. We moeten ook wel want anders gaat het Commissariaat voor de Media zich met de zaak bemoeien.” Schouten meent dat beide omroepen onder één vlag moeten blijven doen waar ze goed in zijn. „De Stadsomroep is goed in televisie, de SLOT heeft prijzen gewonnen met het radiowerk. Ik denk dat deze verdeling werkt”. Vice-voorzitter J. Schellekens van de Stadsomroep Venlo denkt dat er zeker perspectief is voor samenwerking tussen de Stadsomroep en de SLOT. „Het samenwerken is belangrijk voor beide clubs omdat het voor verbetering van kwaliteit kan zorgen. Zeker

voor onze primaire taak: het nieuws van en over de Venlose en Tegelse gemeenschap direct en zo goed mogelijk brengen. De gesprekken worden op korte termijn voortgezet.” Ook Ch. Van de Berg, hoofd Radio van de Stadsomroep, ziet een mogelijk samengaan van beide omroepen wel zitten. „We zullen zeker moeten bekijken of we samen kunnen werken. In mijn visie zou er geen splitsing tussen radio en televisie moeten komen. Eén grote lokale omroep is beter voor de programmering en de kwaliteit”.

## Inrichtingsplan straat Sevenum goedgekeurd

**SEVENUM** • De gemeenteraad heeft unaniem het herinrichtingsplan voor Dorperweiden in Sevenum goedgekeurd. In november zal de vernieuwing van de straat klaar zijn.

Eerder toonden ook de bewoners zich tevreden over het voorstel van de gemeente. Wel hebben die nog bedenkingen over het gescheiden rioolstelsel dat mogelijk onder Dorperweiden komt, aldus PKS-raadslid W. van Driel. Maar wethouder Dinghs zei dat zowel een gescheiden als een gecombineerd systeem in deze fase nog mogelijk is. Eerder is veelvuldig geklaagd door bewoners dat de herinrichting zo lang op zich liet wachten. Die gaat nu in mei van start. Volgens Sevenum 2000 is dat vooral te danken aan acties van deze partij om meer vaart achter het project te zetten.

## Banken

Het is weer eens zover. Knellen-de regeltjes slaan weer toe in het Venlose terrassenbeleid. Ik heb het over de inmiddels in Venlo wereldberoemde twee hardhouten banken tegen de voorgevel van Jazzcafe Take Five. Juni vorig jaar moesten die van een gemeente-ambtenaar worden weggehaald, omdat ze niet van rotan waren.

En de gemeente wil nu eenmaal alleen rotan terrassen. Door ingrijpen echter van de wethouders Wiel Aerts (VVD, Economische Zaken) en Peter Freij (GroenLinks, Stadsbeheer) mocht Take Five de banken laten staan. Omdat ze er al jaren stonden en goed bij het café pasten en bovendien de doorgang niet belemmerden.

Maar helaas! Take Five heeft de banken onlangs toch weer, op sommatie van de immer ijverige gemeente, moeten weghalen. En zelfs ook het schot dat Take Five van het Ursulastraatje scheidt. De reden dit keer: 's winters tussen december en maart mogen er in Venlo geen terrassen staan. Ook geen hardhouten banken.

Dat zit de Venlose horecamensen allemaal niet lekker. Maar er is ook nogal wat kinnesinne. De banken bij Take Five, zo verzekert Peter Freij mij, moesten slechts weg omdat collega-kasteleins jaloeers geklaagd hadden. „En wat moeten we dan als gemeente? Je kunt geen uitzonderingen toestaan. Weet jij een betere oplossing?”

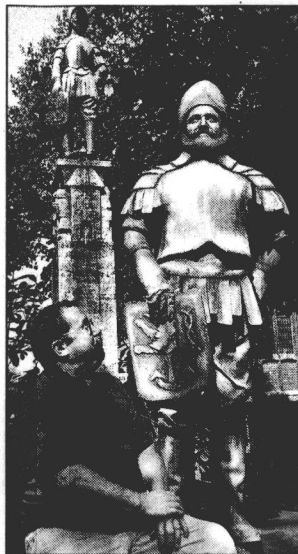
Ja, al ben ik door de bank genomen, niet zo'n „meedenkend actor” als het programma TILT van de Stadsomroep. Mijn oplossing: niet toegeven aan zulk kleinzerig gekanker. En snel winterterrassen toestaan.

## Revival

Het afgelopen weekeinde ook in OOC Perron of de Yellow Submarine in Venlo geweest? Minsekinder! Daar kon toch heus gesproken worden van een echte revival van het oude Venlose vastelaovesleedje. In OOC Perron was het zaterdag, tot ver na sluitingstijd, een drukte van jewelste bij het optreden van acht regionale groepen die moderne vertolkingen van oude Boermans-nummers ten gehore brachten. En allemaal jeugdige publiek. Idem dito in de Yellow. Maar daar was het nog spectaculairder. Sjaar Peetjens (77) maakte daar een regelrechte comeback als een van Venlo's beroemdste leedjeszangers. Samen met de groep Minsekinder, die haar nieuwe cd presenteerde, zong een zichtbaar geroerde Sjaar nog eens de gouwe ouwe *Minsekinder, Vastelaovend in Venlo, Det duit em ut veurjaar, en Twië Einzame*. Sommige bezoekers moesten letterlijk een traantje wegpinken toen ze Sjaar, op zijn typisch gedragen wijze, nog eens hoorden zingen. En Sjaar zelf? Die kreeg er niet genoeg van. Hij zong alle liedjes zelfs twee keer. Misschien nog een reprise tijdens de Boëtegewoëne Boëtezitting?

## Schinkemenke

Bij het Limburgs Museum kunnen ze zich in de handen wrijven, zo hoor ik in de Venlose binnenstad. Temidden van alle historische schilderijen en beelden die daar worden aangeboden is het museum een zeer opmerkelijk geschenk in het vooruitzicht gesteld. Het betreft het door Puck Derks gemaakte harnas van het legenda-



**Stadskomiek Fred van den Bogaard getooid in het Schinkemenkekostuum, voor het beeldje, met de maker van het pak.**

foto Lé Giesen

rische Venlose beeld 't Schinkemenke. Puck maakte dat op speciaal verzoek van winkeliersvereniging 't Gulde Schinkegilde ten behoeve van maar liefst 34 video-clips voor de omgeving van de Schinkemert. Niemand minder dan stadskomiek Fred van de Bogaard werd in dit naadloze harnas gehesen en hij rent als een volleerd soldaat door het beeld.

Het kostuum is gemaakt van echt leer waarover de maker gaasverband heeft gelegd met speciale lijm. Puck heeft het kostuum kopergroen geschilderd.

De kwaliteit van het Schinkemenke kostuum is van dien aard dat gilde-voorzitter Geer van de Veer het kostuum wil

bewaren voor het nageslacht. „Het Schinkemenke heeft een bijzondere betekenis voor de stad. Iedereen kent het.

Het originele stenen beeldje, dat in 1617 is gemaakt door de Venlose beeldhouwer Schissler, wordt ook bewaard in het Limburgs Museum. Dit fraaie kostuum past daar uitstekend bij”, vertrouwt Geer mij toe.

Bij het museum moeten ze nog even wachten omdat 't Gulde Schinkegilde het pas rond de officiële opening wil overhandigen.

## Naam

Eindelijk kan ik u vertellen waarom de gemeente Arcen en Velden per se zelfstandig wil blijven. Ik heb het uit de mond van burgemeester Leon Frissen zelf, dus móét het waar zijn. Frissen werd uit de tent gelokt door voorzitter Hans Reijnen van de Business-to-Businessclub Noord-Limburg, waar de ondernemers van Arcen en Velden zich vorig jaar hebben aangesloten.

Tijdens de eerste bijeenkomst in het Arcense, afgelopen maandag, maakte de Gennepse Reijnen gewag van het toetreden van de ondernemers van Arcen en Velden. „En Lomm, dat moest ik er bij zeggen”, aldus de voorzitter. Dat deed hij zeer getrouw en dus gaf hij het woord aan burgemeester Frissen van de gemeente Arcen en Velden én Lomm.

De burgervader reageerde met de stelling dat de gemeente Arcen en Velden niet voor een fusie was met de stad Venlo, waar straks ook Tegelen onder valt. „Alleen al vanwege de naam. Dan krijg je de gemeente Venlo-Blerick-Tegelen-Arcen-Velden én Lomm.”