



Deze week:

- Inlijsterij verhuisd ... pag. 3
- Puzzel ... pag. 9
- Pop- en Filmagenda ... pag. 9
- Keerpunt ... pag. 11
- Progr. Harmonie ... pag. 13
- VVV-kalender juli ... pag. 15
- Omroep Limburg ... pag. 16
- Klein Vink Triathlon ... pag. 19

E3 PUNTIG

Asielzoekers

In Nederland is de term asielzoekers inmiddels beladen, zeer beladen. Net zo beladen als allochtonen of allochtone medelanders. En alles wat je erover zegt wordt afgewogen op een goudschaaltje. Zover is het gekomen en dat is bijzonder jammer. Asielzoekers zijn mensen, die op de vlucht zijn voor oorlogsomstandigheden, voor onderdrukking, voor terreur. Het zijn mensen, die onze hulp behoeven, zoals tijdens Wereldoorlog II de geëvacueerden uit Zuid-Nederland onderdak en eten kregen van de landgenoten in het noorden. Tot zover geloof ik, dat elk weldenkend mens dezelfde mening er op na zal houden.

Het blijkt echter, dat velen, die in Nederland asiel vragen, niet als asielzoeker mogen worden gekwalificeerd, maar veeleer het predikaat gelukszoeker opgeplakt dienen te krijgen, die uit de vette ruif in Nederland of elders in West-Europa willen mee-eten. Die ruif overigens is zo royaal gevuld door mensen, die werken. Door mensen ook, die bereid zijn te delen met echte vluchtelingen, maar die er -begrijpelijk-moeite mee hebben, dat profiteurs zich tegoed willen doen. Als je dan beziet dat bijvoorbeeld ouderen en andere hulpbehoevenden in onze maatschappij steeds vaker het kind van de rekening worden, dan wekt dat wrevel. In zorginstellingen wordt voortdurend besloten

VENLO - Een grote concertavond in de Maaspoort, de hulding van de Venloenaar van het jaar 1996, Sef Derkx, en een grote parade en receptie zijn de hoofdbestanden van de jubileumviering van Het Koninklijk Philharmonisch Gezelschap Venlo. De Venlose Hermenie, zoals de Koninklijke in de volksmond wordt genoemd, viert op zaterdag 28 en zondag 29 juni haar 175-bestaan.

De oprichting van het Koninklijk Philharmonisch Gezelschap dateert uit 1822. Met zijn 175-jarig bestaan is dit gezelschap het oudste muziekgezelschap uit Venlo en zelfs het op één na oudste muziekgezelschap van Nederland.

De Venlose Hermenie is ontstaan uit de toenmalige stadsschutterij en heeft diverse benamingen gehad. De eerste doopnaam was de Sociëteit Turksche Harmonie. Vanaf 1836 heette het korps Philharmonisch Gezelschap te Venlo. In 1840 werd een eigen vaandel aangeschaft en in 1844 ging men zelfs over tot het oprichten van een eigen muziekschool die later door de stad werd overgenomen.

De eerste jaren waren allesbehalve florissant. De orkestmeester had die eerste jaren een enorme zeggenschap, getuige het reglement, dat vermeldt, dat een „boete variërend van vijftig cent tot drie gulden zal worden opgelegd aan de leden, die de orkestmeester niet gehoorzamen, denzelven onbevoegd tegenspreken of zich van on gepaste uitdrukkingen bedienen". Eenzelfde boete kon



• Het Koninklijk Philharmonisch Gezelschap Venlo in 1997.

Foto: FotoKino Linders.

de leden treffen, „welke door den drank ter beoordeling van den orkestmeester buiten staat zullen zijn hunne partij behoorlijk te spelen."

Ups and downs

Wegens het samengaan met de Sociëteit Casino voerde het gezelschap tussen 1840 en 1846 de naam Sociëteit Philharmonie, maar na 1846 werd de naam Philharmonisch Gezelschap definitief. De Harmonie groeide langzaam maar zeker en verwierf zich een vaste stek in Venlo. De echte doorbraak kwam

onder leiding van dirigent G. Hamm uit Trier, die met zijn korps klinkende successen boekte. Hamm was tevens directeur van de Venlose muziekschool.

Rond de eeuwwisseling echter verkeerde het korps in een zorgwekkende toestand. Het repetitiebezoek daalde, contributiebetaling liet te wensen over en om subsidie te verkrijgen moest men minimaal tienmaal per jaar een concert binnen de gemeente verzorgen. Het bestaan van de Hermenie hing van ups en downs aan elkaar. Met de

oud-kapelmeester van het 2e regiment huzaren, Rugers en met diens opvolger, Theo Jordans, kende de Harmonie een gouden periode. Met name Jordans snelde met de Harmonie van het ene naar het andere succes.

Koninklijk

Ten tijde van de oorlog werden de instrumenten, die het gezelschap rijk was her en der verborgen en werd in het repetitielokaal ter camouflage een vracht oude instrumenten opgeslagen. Hierdoor kon men na de oorlog

weer snel de straat op en werd op 1 juli 1947 op grote wijze het 125-jarig jubileum gevierd. Het ging duidelijk bergopwaarts met de harmonie, zo goed zelfs dat de harmonie vanaf mei 1948 het predikaat koninklijk mocht voeren. Met de carnavalschlagger Oet de waegveur de Hofkèpel wist een ensemble uit de hermenie zich als hofkapel van het Venloos Vastelaovesgezelschap Jocus populariteit te verschaffen. Het bestaan van de hermenie zette zich met pieken en dalen voort. Met

name in de eerste helft van de jaren zestig daalde hete ledental onrustbarend, maar toen kwam de ommekeer. In 1972, bij het 150-jarig bestaan, stond er een gezond gezelschap, dat het zelfs schopte tot de ere-afdeling.

Stabiliteit

Door wisselingen in bestuur en dirigent kan men de laatste tien jaar spreken van een stabiliteit binnen de vereniging. De manier van muzikale leiding geven van John Bartels heeft ervoor gezorgd dat er met veel plezier gemisceerd wordt. Een aantal jaren geleden besloot men om onder aan de ladder te beginnen en langzaam maar zeker de weg naar boven te beklommen. Dit heeft ertoe geleid dat in 1991 tijdens het concours van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen de Hermenie een eerste prijs met promotie en lof der jury in de derde afdeling behaalde en in januari 1992 de landstitel in deze afdeling in de wacht sleepte. In 1993, het jaar dat Venlo 650 jaar bestond, organiseerde de Hermenie het concours van de Limburgse bond van Muziekgezelschappen.

In oktober 1994 behaalde het korps tijdens een concours een eerste prijs met promotie in de tweede afdeling en in januari 1995 sleepte de Hermenie de landstitel voor deze afdeling in de wacht. Nu, in 1997, staat het Koninklijk Philharmonisch Gezelschap Venlo aan de vooravond van zijn 175-jarig bestaan.

Een uitgebreid feestprogramma is opgezet. Daarover leest u alles elders in deze uitgave.

Inleveren kopij E3

Het is zeer raadzaam kopij zo vroeg mogelijk in te leveren en bij voorkeur op diskette. Dat moet mogelijk zijn, omdat het E3 Journaal alleen publiceert over activiteiten en evenementen die plaats gaan vinden. Tijdig ingeleverde kopij is verzekerd van plaatsing. Kopij, die na vrijdag voor de geplande publicatie binnenkomt, zal in de regel zeer worden ingekort en in sommige gevallen zelfs niet meer voor publicatie in aanmerking kunnen komen. Voorkom teleurstelling en zorg dat u tijdig uw kopij heeft ingeleverd. Wij rekenen op uw medewerking.

Redactie E3 Journaal

Liederavond Kasteel D'Erp

BAARLO - De jaarlijkse doe-het-zelf liederavond, aan het einde van het concertseizoen van de Vrienden van het Lied, vindt plaats op zondag 22 juni. De uitvoering is in de zaal van kasteel D'Erp in Baarlo en begint om 19.30 uur. Elf leden van Vrienden van het Lied uit Noord-Limburg hebben met hun begeleiders solo-liederen en duetten ingestudeerd. Op het programma staan voornamelijk liederen van twee componisten, Franz Schubert en Johannes Brahms. De toegang voor deze avond is gratis.

Speurtocht kinderen door Venlo

VENLO - De VVV Venlo heeft in samenwerking met de lokale McDonalds vestiging, een kinderspeurtocht door Venlo samengesteld. Op zondag 6 juni aanstaande wandelen de kinderen, onder leiding van een gids, door het centrum van de stad. Tijdens deze speurtocht vertelt de gids op een leuke wijze iets over Venlo's bezienswaardighe-