

Eerste plaat Neutjesrang

Wie kent ze niet? Hun verschijning in Venlo en Blerick is nogal overrompend. Plotseiling staan ze voor je neus. In een café, op een terras of zo maar in een portiek met de vastenaovend. 'Beste mensen, we willen wat zingen op zijn Venloos. Gewoon een paar liedjes over alledaagse dingen', daarmee kondigen zij zichzelf aan. Wij hebben het natuurlijk over Neutjesrang. Gestart als duo, maar sinds acht maanden een trio, dat garant staat voor onvervalste Venlose humor en levenslijheid.

Zaterdag 2 november a.s. presenteren zij hun eerste plaat. Reden om te praten met de Neutjesrang's Paul Nagelmaeker en René Oostdam. Paul Linssen - der Dritte im Bunde - ligt onder de wol. Griep luidt de diagnose.

Wereldpremière

Paul Nagelmaeker: 'Paul Linssen en ik zijn collega's. Als we samen na het werk een pilsje gingen pakken, betekende dat steevast lol. Paul kon onverwacht opspringen om een liedje of gedicht aan te heffen. We kwamen op het idee daar wat meer mee te doen. Hij als zanger en entertainer en ik op de banjo en als tweede stem.'

Op vastenavondmaandag 1983 werd, na gesterkt te zijn door de genademiddelen van diverse brouwerijen, een manmoedig besluit genomen. De volgende dag zou voor het eerst voor publiek opgetreden worden. Als decor voor deze wereldpremière koos men het Bejaardencentrum Onder de Wiën. Op weg er heen realiseerden zij zich, dat ze nog geen naam hadden. 'Neutjesrang' (een onvertaalbaar Venloos dialectwoord voor de goedkoopste bioscooprang) was een gouden inval, een schot-in-de-roos. Bij aankomst bleek geen rode loper voor de artiesten uitgelegd

voor optredens op bruiloften en partijen. De ROZ benaderde het duo voor het programma Speulenter. Het eenjarig jubileum werd in stijl gevierd, met een informele receptie in het portiek van Dom van den Berg. 'We hadden 35 bitterballen, twee halve hanen en een fles jenever voor de receptiegangers meegenomen', herinnert Nagelmaeker zich lachend. Begin van dit jaar kwam René Oostdam de Neutjesrang versterken: 'Ik kende Neutjesrang al langer van de kroeg. Toen Paul Linssen mij vroeg mee te doen, zei ik meteen ja. Het klikte vanaf het begin tussen ons. Het eerste optreden als trio was gepland in de Paerds-

zijn medewerking met een zijn spontane uitbarstingen van vreugde bij een goal van de thuisclub. VVV - met de kuit Veuraan, ligt gemakkelijk in het gehoor en de tekst laat zich vol meezingen. Gegarandeerd een succes dus. 'Pruuse' handelt over onze oosterburen en hun typisch koopgedrag op zaterdag in de Venlose binnenstad. 'De Mooder brink de krnat rond blues' en het prachtig a capella gezongen 'Marleen' completeren de plaat. Zaterdag 2 november a.s. om 16.00 uur wordt de boring ten doop gehouden in de Gouden Tijger. Iedereen is welkom, de toegang is gratis. Het belooft een daverend feest te worden, met als een van de hoogtepunten de overhandiging van de plaat aan een delegatie van spelers en staf van VVV. Om 18.30 uur vertrekt vanuit de Lomstraat een bus naar de Koel voor de wedstrijd VVV - Groningen. Daar zal Neutjesrang onder de rust het nieuwe VVV-lied aan de supportersschare presenteren. Gewoëen veer van ôs leedjes is vanaf zaterdag te koop in de Gouden Tijger, Lomstraat 5 in Venlo.



op de hoogte van hun komst. Na lang zoeken en heen en weer lopen werden zes bewoners opgetrommeld en meegetrouwd naar de recreatiezaal. Een mager gehoor voor een historische gebeurtenis.

Paul Nagelmaeker: 'Daarna zijn we naar Venlo gereden. Op van de zenuwen. In het portiek bij van Erp op de Klaasstraat zongen wij ons eerste liedje. Binnen de kortste keren zag het zwart van de mensen. Het regende kwartjes in mijn banjokoffer. Het ijs was voor eens en altijd gebroken.'

Maar niet alleen tijdens de Venlose vastenavond was Neutjesrang actief. Op mooie zomeravonden liepen ze terrassen en café's af om mensen te plezieren met hun liedjes en sketches. Er kwamen verzoeken binnen

koel. We wilden buiten onze instrumenten stemmen en dan al zingend en spelend naar binnen trekken. Als echte artiesten! Die vlieger ging mooi niet op. Er stonden al mensen om ons heen, toen we onze koffers uitpakten. Na één liedje was er geen doorkomen meer aan.'

Gewoëen veer van ôs leedjes

Nu gaat er dan een lang gekoesterde wens in vervulling: een eigen plaat opgenomen in de Venlose Irisstudio onder de bezielende leiding van Wim Kauffman. De plaat draagt als titel 'Gewoëen veer van ôs leedjes'. Het meest opvallend is het nieuwe supporterslied voor VVV. Stadionspaker Harrie van Dreumel verleende