

OMSTREEKS



★ Gesteund door Harrie van Dreumel, Jeu Sprengers, Sef Vergoossen, Mario Verlijdsdonk en Jos van Aerts zingt Neutjesrang het lied VVV.

Soms begeef ik mij ongewild in situaties die ik tevoren niet heb zien aankomen, begiftigd als ik ben met de eigenschap een vriendelijk verzoek bijna altijd te moeten honoreren.

Zo was ik zaterdagmiddag in café de Gouden Tijger te Venlo, alwaar het muzikale driemanschap **Neutjesrang**, de eerste 'extended play' aan den volke zou presenteren. Het had iets met de krant te maken, zo was mij verteld, en dat was ook zo. Maar allereerst had de bijeenkomst iets van doen met VVV, en daarom waren ook anderen present om een plaatje in ontvangst te nemen. Zo ontwaarde ik tijdens het zingen van het lied 'VVV' op het podium achtereenvolgens stadionspeaker **Harry van Dreumel**, VVV-voorzitter OM (dat betekent 'onder meer') **Jeu Sprengers**, zijn penningmeester **Twan Hendriks**, trainer **Sef Vergoossen**, voorzitter

Neutjes

Hans Lamers van de supportersvereniging en de spelers **Mario Verlijdsdonk** en **Jos van Aerts**. En om die spelers gaat het bij voetbal uiteindelijk. Om u gerust te stellen volgt hier het refrein (voor het geval u zaterdagavond de wedstrijd tegen NEC in Nijmegen bijwoont):

*Want in de Koel
geit 't gebeure
in de Koel is 't te doon
einen hoëgen bal
naor veure
en hae krieg um
op de schoon...
Bim-bam, bim-bam,
VVV (3x)*

En niet zeuren over de juiste spelling van het dialect, anders zit ik zo weer met een handvol brieven van een in dat opzicht actief Venloos echtpaar waarvan ik de naam dus hier niet zal noemen. Even terug naar de

Gouden Tijger, alwaar een plaatje werd gepresenteerd. Sinds dat moment is het Venloosch Alt vermoedelijk het enige bier in ons land met een eigen, 'a capella' gezongen herkenningmelodie. Bijzonder aardig was de uitvoering van het liedje 'Pruusse'. **John Peters** (19), marktkoopman in Venlo sinds zijn twaalfde, gaf in de zaal een proeve van zijn kunnen. John beleeft het grootste genoegen aan het verkopen van tweedeklas materiaal aan eerste klas Duitsers. Over het overhandigen van een grammofoonplaatje aan ondergetekende zal ik niet verder uitwijden. De 'moeder-brengt-de-krant-rond-blues' is een fraai stukje werk en een hommage aan alle bezorg(st)ers, die vóór dag en dauw opmoeten om in de meest barre omstandigheden de krant rond te brengen. En dat allemaal om zich een plaatje van Neutjesrang te kunnen permitteren.



● Neutjesrang

VENLO

met
Victor Ka