

Trio Neutjesrang: straatmuziek van portiek tot voetbalstadion

Neutjesrang' heten ze. En sinds carnaval '83 presenteren ze zich te pas en onpas en op de plaats die hen het best uitkomt als straatmuzikanten. Neutjesrang (de 'Venlose' benaming voor de eerste rij in een bioscoop)

werd opgericht door komiek / 'massa-entertainer' Paul Linssen uit Blerick en muzikant / arrangeur Paul Nagelmaeker uit Velden. Sinds begin dit jaar maakt ook Blerickenaar René Oostdam deel uit van dit

inmiddels in grote delen van Limburg bekende trio. Wat praktisch onopgemerkt begon in een Blericks portiek is inmiddels via legio optredens uitgegroeid tot een begrip. Neutjesrang: het verhaal van een

komisch trio straatmuzikanten dat niets via officiële kanalen hoeft te regelen, maar dat wel volgende week zaterdag zijn eerste plaatje presenteert en dat bekrondt zijt met een optreden in het VVV-stadion De Koel in Venlo.

John Verstraelen

Wie kent ze niet, de veelal sjofel geklede straatmuzikanten die in een drukke winkelstraat hun muzikale kunsten vertonen. Soms zingen ze er ook nog bij en alsof dat nog niet genoeg is: ze willen er ook nog geld voor vragen. De leden van Neutjesrang willen niet met dergelijke muzikanten vergeleken worden. „Wij vinden dat je er als straatmuzikant netjes op moet staan. Je moet herkenbaar zijn. Kleding, muziek en tekst moeten verzorgd zijn”, zegt Paul Nagelmaeker.

Met Paul Linssen kwam hij tijdens het carnaval van 1983 op het idee om „de mensen eens iets anders te bieden dan een joekskapel”. De daad werd bij het woord gevoegd en in allerijf zette het duo de nummers 'Josselen' en 'Parade' in de grondvoet.

„Op straat en in portieken zijn dat echte liedjes geworden”, vertelt Paul Linssen. „We hadden in het begin alleen een ukelele en 'de kleinste banjo ter wereld' waarmee we ons begeleidden”. Het idee sloeg aan en al snel bruidden Paul en Paul (beide werken bij het Agentschap van het Mutsaersoord in Venlo) hun liedjesrepertoire flink uit en gingen er regelmatig mee de straat op. Momenteel telt hun oeuvre 20 nummers (van 'Fritske', 'Billiger Willy', 'Lieskie' tot 'Pruuse' en de 'Moederbrink-de-krant-rond-blues' die min of meer vast in het geheugen van Neutjesrang zitten).

Voorbijgangers

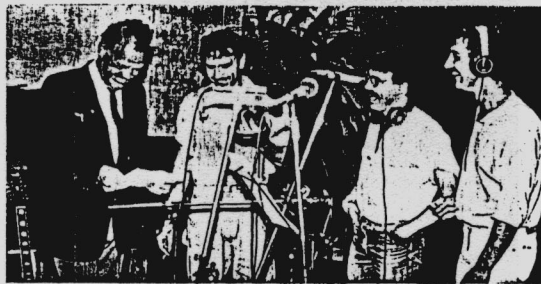
Na carnaval '83 trad het duo bijna wekelijks in het openbaar op. Paul Nagelmaeker: „We gingen gewoon ergens staan, in een winkelstraat of op een braderie of markt en begonnen te zingen. De eerste voorbijganger loopt altijd door. Maar heb je eenmaal iemand die blijft kijken en luisteren dan staan er binnen de kortste keer 30 tot 40 mensen voor je”.

Paul Linssen: „Sommigen zingen of klappen al gauw mee. Anderen komen met verzoeken om een lied te zingen, als ze te horen krijgen; dat we daar niet aan doen, min of meer verontwaardigd weg. Je leeft in feite van de kleine reacties uit het publiek. Ga je zelf voor Joker staan en je betrekt je publiek daar ook nog bij, dan wordt het echt leuk”.

Lachen

Hoe een optreden van Neutjesrang er uit gaat zien is van te voren nooit te voorspellen. Dat het altijd lachen gebelien is, maakt de volgende anecdoten duidelijk. 'Neutjesrang' vertelt: „We stonden een keer op de Parade in Venlo en besloten daar een kroegje binnen te gaan waar normaal alleen maar kaarters zitten. Omdat we daarvoor ook al hadden gezongen stond er een grote groep 'fans' om ons heen. Een van hen haastte ons in het spij. We spraken af één voor één naar binnen te gaan, wij voorop. Binnen moesten iedereen de kastelein vragen: 'Hebt U iemand met een gips-been gezien?' De man met dat been zou dan als laatste het café betreden. De kastelein en het handjevol kaarters snapten er aanvankelijk niets van, maar toen 'het gips-been' binnenkwam, led iedereen dub-

'We leven van de kleine reacties uit het publiek'



* Blijdschap na aloop van de plaatopnamen, links VVV's stadionspreek Harrie van Dremel die op de plaat het lied VVV introduceert. Dat gebeurt uiteraard op de voor VVV-supporters bekende wijze.

Spelers VVV naar presentatie van plaat

De presentatie van de eerste plaat van Neutjesrang 'Gewoen veer van os leedjes' vindt zaterdag 2 november vanaf 16.00 uur plaats in café de Gouden Tijger in Venlo. Het is de bedoeling het achterste deel van dit café in te richten als bioscoop. Bezoekers worden na vertoon van een nep-kaartje door een 'bioscoopbeambte' (met zaklampje) naar hun plaats geleid.

Rond 16.30 uur zal een delegatie van VVV het pand betreden. De spelers Gerrit van Rosmalen, Johnny Talhout en trainer Sef Vergoossen zullen naar alle waarschijnlijkheid het lied 'VVV' meezingen. „Roosie vindt het meteen een 'top idee', aldus Paul Nagelmaeker. Verder zal de supportersvereniging van VVV acte de presence geven.

Rond 17.00 uur leidt een marktkoopman het lied 'Pruuse' in. Voor dit nummer heeft het drietal een zaterdag optreden op de Venlose markt gemaakt.

Na een kort optreden wordt Neutjesrang met de bekende bus van Kappes Kook (dezelfde waarmee VVV na promotie de Venlose Binnenstad werd ingereind) naar stadion De Koel gebracht. Daar zal het trio het lied 'VVV' voor aanvang van de wedstrijd VVV-Groningen zingen. ...

Fout

Naarmate het aantal optredens groeit, werd duidelijk dat het duo 'iets' miste. „Op een gegeven moment zaten we

als duo vast. Paul (Linssen) is iemand die vindt dat er bij ieder optreden iets fout moet gaan. Hij is ook degene die vaak niet meer te houden is als het publiek reageert”, vertelt 'Veldense' Paul, die zelf veel waarde hecht aan het muzikale aspect van hun optreden. Zijn Blericks naamgenoot wilt hem aan: „Ik ben degene die maar doordraait, die zijn tekst vergeet, die chaos maakt. Zo gebeurde het wel eens dat Paul al een kwartier een intro stond te spelen zonder dat ik inviel. Ik was dan nog bezig met het publiek”.

Het was duidelijk dat het zo niet meer kon. De uit de hand lopende improvisaties van Paul Linssen moesten worden ingedamd, terwijl het muzikale talent van Nagelmaeker beter tot zijn recht diende te komen. De oplossing werd gevonden in de persoon van René Oostdam uit Blerick. Hij kwam begin dit jaar het duo versterken en zorgt er nu voor dat Paul en Paul tot hun recht komen.

Plaatje

Het kersverse trio boekte al snel een nieuw succes. Een van uit de hand gelopen spontaan optreden in café de Gouden Tijger in Venlo resulteerde in de toezegging dat het trio een eigen plaatje mocht opnemen. „Op een avond kwamen we in de Tijger en daar zat prins Thel met zijn gevolg. Er werd ons meteen gevraagd een liedje te spelen. Dat werd dus ons hele repertoire, omdat we van geen ophouden wisten”, vertelt René, die in het dagelijkse leven als graficus aan het lino in Blerick. „De avond zelden we voor de flauwekul te genen uitbater Jan van Groenendaal: „Eigenlijk moesten wij ook 'ns een eigen plaatje maken', aldus René. Voordat het drietal het goed en wel besefte waren er al afspraken gemaakt. Op 14 en 15 september van dit jaar werden de liedjes 'Pruuse', 'VVV', 'Moederbrink-de-krant-rond-blues' en 'Marleen' op de plaat gezet.

„Dat is nou het leuke van wat wij doen”, aldus Paul Linssen. „We hoeven nooit iets via officiële kanalen te regelen. We krijgen van alle kanten medewerking. Veel mensen kennen ons van het een of andere straatfeest en staan meteen klaar om ons te helpen”. Een mooi voorbeeld van die spontane hulp: de directeur van bioscoop Scala in Venlo was meteen bereid het drietal het beschreidebord een avond ter beschikking te stellen. In plaats van namen als Clint Eastwood, Bud Spencer of Rutger Hauer, stond er een avond lang 'gewoene veer van os leedjes', Neutjesrang' boven de Scala-ingang te lezen. Een avond gratis reclame dus voor het plaatje dat aanstaande zaterdag officieel wordt gepresenteerd.

Commercieel

Het drietal beschouwt het plaatje voorlopig als hoogtepunt van de carrière van Neutjesrang. Wie echter denkt dat Neutjesrang voortaan op de commerciële toer gaat, heeft het mis. „Wij vragen slechts een kleine onkostenvergoeding als we ergens voorgedragen worden. Het is niet de bedoeling dat wij geld verdienen met onze hobby. Wij willen op de eerste plaats straatmuzikanten blijven”, vertelt René, die onmiddellijk toegeeft dat het „onvermijdelijk is dat je steeds meer in zalen en cafés terecht komt. Veel mensen kennen ons en vragen ons voor brullolleten, personeelsfeesten, clubavonden en ga zo maar door, maar het 'de-siraat-op-gaan' blijft voor ons de leukste bezigheid”.

Voor de toekomst heeft het komische trio alweer de nodige plannen. „We willen nog voor de annexatie van Tegelen door Venlo een ode aan Tegelen brengen”, zegt Paul Linssen. „Verder moeten we ons iets met het carrillon in de Martinustrouwen in Venlo doen”, mijmert hij hardop. René: „De tekst van 'Oma doet aan aerobic' moet ook nog op muziek gezet worden”.

Het drietal plaatst Paul en René zijn nog lang niet aan het einde van hun lijn. Wie in de toekomst op straat angesproken wordt door die vrolijk uitdagende Jongelung met de woorden: „Vindt U het erg als wij een liedje voor U spelen”, weet dan met wij te doen heel: ...



* Het trio Neutjesrang voor de Scala in Venlo: v.l.n.r. René Oostdam, Paul Raemakers en Paul Linssen.

bel. Aan het eind van het liedje zat de kroeg stampvol en hebben we ons hele repertoire afgedraaid”.

Zuid-Limburg

Bleef het werkterrein van Neutjesrang aanvankelijk beperkt tot Venlo en Blerick, inmiddels kennen ook 'Roermond' en 'Maasricht' Neutjesrang. In de zomer van 1983 reed het duo met een gammelle VAG richting Zuid-Limburg. „We hadden nauwelijks geld bij ons en ter hoogte van Roermond begaf de gaskabel van het wagenetje het. We bleeften in Roermond te blijven en daar te gaan zingen. We hadden al snel zacs en werden door een enthousiaste Roermondenaar zelfs gevraagd om zijn

barbecuefeestje op te luisteren. Dat hebben we gedaan. Aan het einde van die dag hadden we het gevoel Roermond veroverd te hebben en gingen met 400 gulden op zak naar huis”, herinnert Paul Linssen zich.

Een optreden een jaar later in Hotel Maasricht voor carnavalvereniging De Tempeliers verloop minder succesvol. Paul Linssen zat daar vanaf een schandaal de zaal in komen skiden. „We dachten daarmee een comische entree te maken. Maar de enige reactie van het deftige publiek was zoiets als 'goh, wat een leuke snuijters'. Niemand lachte, men keek even op en nipte vervolgens weer aan het glas”, aldus Paul Nagelmaeker. Het duo liet zich door deze kleine te-

genslag niet ontmoedigen en bleef actief. Een ongevraagd en min of meer ongewenst optreden in De Maaspoort tijdens het bezoek van Beatrix aan Venlo, een dagje op de boot van de Zonnebloem („daar hoefden we het eerste uur niks te doen, die mensen hadden elkaar zoveel te vertellen dat ze ons niet eens zagen staan”), een avond voor de Epilepsievereniging in Venlo („hebben we nog moeie gebrede truien aan overhouden”), avondjes Breghe-laans brassen in Maasbree voor de meest uiteenlopende gezelschappen zorgden er mede voor dat het duo de nodige bekendheid in de regio verwierf. Het duo krijgt de gekste aanbiedingen. „Onlangs werden we gebeld door iemand van McDonald's. Of we hun ver-

gadering even wilden komen opluisteren. ...